

No Samba

Choreographie: Susi Steglich & Doris Stern

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)
Musik:	Samba von YouNotUs & Louis III
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	A, Tag; BB; A, Tag; B* B; C; B**

Part/Teil A (1 wall)

A1: Rock side, shuffle across, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

A2: Rock forward & rock forward, back 3, close

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechten Fuß an linken heransetzen

A3: Rock side, behind-¼ turn r-step, rock forward, shuffle turning ¾ r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

A4: Heel & heel & step, pivot ½ r, jazz box with touch

- 1& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 2& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Side, behind, side, cross, rock side, shuffle across

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

B2: Side, behind, side, cross, rock side, shuffle across

- 1-8 Wie Schrittfolge B1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

B3: Side-behind-¼ turn r, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ¼ l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
(Ende für B**: Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

B4: Out, out, in, in (V-steps), side/sways

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen
(Option für '5-8': Rechten Arm von Kopfhöhe wellenförmig von oben nach unten bewegen)

Part/Teil B* (2 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

B*1: Side, behind, side, cross, rock side, shuffle across

- 1-8 Wie Schrittfolge B1

B*2: Side, behind, side, cross, rock side, shuffle across

- 1-8 Wie Schrittfolge B2

B*3: Side-behind-¼ turn r, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ¼ l

- 1-8 Wie Schrittfolge B3 (6 Uhr)

B*4: Out, out, in, in (V-steps), side/sways-shoulder shake, hold

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts und wieder nach links schwingen
a7-8 Mit den Schultern wackeln - Halten

B*5: Shoulder shake

- 1-4 Mit den Schultern wackeln

Part/Teil C (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)**C1: Walk 3, point, back, close, step, pivot ½ r**

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linke Fußspitze links auftippen
5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

C2: Walk 3, point, back, close, step, pivot ½ l

- 1-8 Wie Schrittfolge C1, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)

C3: Mambo side, walk 2 r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
3-4 2 Schritte nach vorn (l - r)
5&6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

C4: Rock forward & rock forward & rocking chair

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
3-4& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

C5: Step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)

Tag/Brücke (2 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)**T1-1: Mambo side, walk 2 r + l**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
3-4 2 Schritte nach vorn (l - r)
5&6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

T1-2: Rock forward & rock forward & rocking chair

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
3-4& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Ending/Ende (2 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)**E: Step, pivot ¼ l 2x, side/sways**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
5-8 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen
(Option für '5-8': Rechten Arm von Kopfhöhe wellenförmig von oben nach unten bewegen)